

# OSMA KUĆA HOROSKOPA, NAGRADA ILI KAZNA?

*Daniel Šijaković*



(...) „Mnogo je toga u vama već čovek , a mnogo toga još nije čovek, Nego bezobličan patuljak koji, u snu, ide kroz maglu tražeći vlastito buđenje.

A govorio bih vam sada o čoveku u vama.

Jer, on, a ne vaše božansko jastvo, ni patuljak u magli, zna zločin i kaznu za zločin.

Često sam vas slušao gde govorite o onome koji čini zlo kao da on nije

jedan od vas nego tuđinac među vama i uljez u vašem svetu.

Ali, ja kažem: kao što se svetac i pravednik ne mogu dići iznad najvišega koje je u svakom od vas,

Tako zli i slabi ne može pasti niže od najnižega , koje je, takođe, u vama.

I kao što ni jedan list ne požuti bez tihoga znanja celoga drveta, Tako zločinac ne može činiti zlo bez skrivene volje svih vas.

Poput procesije idete zajedno

prema svom božanskom jastvu.

Vi ste put i putnici.

I kada jedan od vas padne, on pada  
zarad onih iza sebe, kao opomena na  
kamen spoticanja.

Da, pada zarad onih pred sobom,  
koji se, iako brži i čvršćega koraka, još  
ne omakoše od kamena spoticanja.

A i ovo, iako ta reč teško leži na  
vašim srcima:

Ubijeni nije neodgovoran za svoje  
ubistvo.

A opljačkani nije nevin u tome što  
je opljačkan.

Pravednik nije nedužan za delo zlog.

I neokaljani nije čist od dela okrutnikovih.  
Da, krivi je često žrtva oštećenoga.

I još češće osuđenik nosi teret  
nekrovih i nevinih.

Ne možete odeliti pravednika  
od nepravednika, ni dobroga od zloga;

Jer, oni stoje zajedno pred licem  
sunca, kao što su crna i bela nit skupa  
otkane.

I kada crna nit pukne, tkač će  
pogledati celu tkaninu, a ispitat će  
i krosnu.

Ako neko od vas dovede pred  
sud nevernu ženu,

Neka takođe na vagi izmeri srce  
njenog muža, i neka merama izmeri  
dušu njegovu.

I neka onaj koji bičuje i vreda oca  
pogleda u duh uvređenoga.

I ako bi iko od vas kažnjavao u ime  
pravde i dizao sekiru na zlu voćku,  
neka joj pogleda korenje;

I zaista će naći korene dobra i zla,  
plodne i neplodne, isprepletene zajedno  
u tihome srcu zemlje..“

Halil Džubran ( iz knjige „Prorok“)

U davna vremena mudraci su verovali da čovek prolazi kroz dve faze u životu: razvija se ili propada. U današnje vreme verujemo da teške godine, slabost ili pad u životu predstavljaju neku vrstu stagnacije, zastoja ili evolucije što se u praksi pokazalo kao sumnjiva tvrdnja. Ako malo bolje razmislimo ljudski život je kao linija koja se penje ili pada u zavisnosti od toga šta je neko izabrao. Tako je i sa astrologijom. Može da napreduje, a isto tako da propada ili gubi na značaju. Mnogi astrolozi se pozivaju na Tetrabiblos, Morena, a u današnje vreme na Kartera, Radjara ili Alana Lea, jer verujemo da su svi temelji postavljeni, da je sve već rečeno, pa je još preostalo da odlučimo da li postoji dnevna i noćna Fortuna i šta je od toga zaista tačno. Često astrološki udžbenici podsećaju jedni na druge. Iako je danas omogućeno da brže i lakše učimo astrologiju, ne slažem se sa time da smo je potpuno usvojili ili razumeli. Stiče se utisak da bi se trebali baviti asteroidima, sunčevim pegama i kojekakvom zvezdanom prašinom, jer nam je dosadno da tumačimo astrološke osnove, pošto je sve rečeno. Iako su dostupni mnogobrojni tekstovi, često se pitamo kako nam je izmakao upliv zvezde stajačice, planetarni kontakt ili nešto drugo. Vremenom se stvorio osećaj da svako može izučavati astrologiju. U praksi se pokazalo da je za to potrebno mnogo više od ljubavi prema njoj. Planetarni aspekti se dele na dobre i loše što bi značilo dobre i loše ljude, te su jedni autsajderi, a drugi lepi i rajske, jedni su hrabri i dobri ljubavnici, jer im je planeta Mars prilikom rođenja dobro položena, a ovi drugi su strašne kukavice, grozničavi, obestrašeni i naravno, slabi sportisti. Kada malo bolje pogledamo horoskope poznatih zavodnika primećujemo da se maločas posmenuta planeta ne nalazi u očekivanim doстоjanstvima, niti je obavezno u znacima sedišta i egzaltacija u horoskopima generala i

vojskovođa. Neko bi rekao da se pravi ljudi ne bore, pa uprkos tome imamo ratove, jer su ratovi deo velikog božanskog plana kao i sve drugo što zatiče svet. Nedavno sam sedeо sa jednim poznatim astrologom i tom prilikom je rekao: „Znaš, razmišljaо sam o Marsu u Raku i šta misliš do kakve sam prepostavke došao?“ pitao je značajno.

„Želim da čujem“ rekoh mu nabravši veđe da bi čitava stvar izgledala ozbiljnije.

„To je sportski Mars!“ rekao je ponosan što je došao do takvog otkrića.

„Od kada?“ pitao sam ne želeći da ga povredim, „od momenta kad se našao u horoskopima najboljih svetskih tenisera?“

Bilo kako bilo, astrologija nudi bezbrojne mogućnosti, jer je interpretacija nečije karte i sudbine veština, majstorija i pravo umeće. Nekad se čitav život natusa vrti oko snažno postavljene planete na uglu, važnog stepena zodijaka, polja horoskopa ili planetarnog kontakta. Nekada narodi i države trpe fantastične mundane uplive koje ne možemo razumeti. Astrolozi su se igrali mundane astrologije, sve dok se nije pojavio francuski astrolog Andre Barbo i ukazao na to kada će se tačno raspasti Sovjetski Savez. Objasnio je da su ciklusi Neptuna i Saturna mnogo bitniji za Rusiju, nego neki drugi ciklusi. Pre dve godine sam slušao tvrdnje uglednog astrologa kako će Amerika zauzeti miroljubivu politiku prema svetu samo zato što je progresivno Sunce Amerike ušlo u znak Riba. Da li treba da pominjem šta se sve dogodilo u prethodne dve godine na svetskoj sceni i kakvu politiku je Amerika zauzela prema Libiji ili Iranu? Da li se radi o miroljubivoj politici ili počinjemo da se zabavljamo na račun veštine astrološkog proricanja? Takva smela nagađanja čine da se isti oseća loše, a astrologija ipak svodi

na zabavu. *Želim da kažem da je Nebo toliko otvoreno, veliko i neistraženo da svi mi imamo još mnogo posla, pre nego započnemo druga istraživanja ili javno govorimo kakvu će politiku voditi svetske sile. Mudar čovek bi trebao da razume da i posle pet hiljada godina astrologija krije velike tajne bilo da se radi o natalnoj, mundanoj, karničkoj ili horarnoj astrologiji.*

Za svakog od nas postoji određeni plan i svako od nas živi deo božanskog plana koji je često nerazumljiv. Sami „čitači“ božanskog rukopisa pored ljubavi prema astrologiji moraju biti nepristrasni posvećenici koji razumeju da mrak u nečijem horoskopu ne predstavlja obavezno odustvo svetlosti u njegovom životu, niti nam daje za pravo da tako vešto proričemo ili uporno nešto odbacujemo.



Neko vreme sam izučavaо osmo polje horoskopa, jer su konstantno u moј život ulazili ljudi sa naglašenom osmom kućom: lekari, biznismeni, ezoteristi, udovice, vike, čudaci... Pošto ne verujem u slučajnosti, razumeо sam da je moј ascendent u Škor-

pionu i Mesec na fiksnoj zvezdi Kifi Borealis privlačan istim ljudima, te sam počeo da pratim njihove živote, reakcije, događaje i stvaram sliku o posebnom svemiru koji žive, te sam ih iz milošte nazvao „osmice“. Knjige koje su mi dolazile pod ruku nisu nudile posebna saznanja o temi koja me je zanimala, te se sve svelo na smrt, operaciju, seks i transformaciju. Posebno se isticala reč „transformacija“ koja je često zastupljena u delima velikog astrologa Stivena Aroja čiji rad neizmerno poštujem i cenim, ali je pomenući termin previše „frojdovski“, te ima za cilj da objasni nekome da je smrt, bolest i gubitak, zapravo – transformacija.

Međutim, kada Andeo Smrti dođe i poseče svojom sabljom, shvatamo da nijedno znanje ne može da nadomesti prazninu gubitka. Pored toga što osma kuća govori o transformaciji, opasnosti, smrti i drugim stvarima, mene je iskreno zanimalo šta se stvarno događa ljudima koji su na neki način „obeleženi“ ovim posebnim pečatom. Počeo sam se pitati da li je to nagrada ili kazna i ako je nagrada šta sve može čoveku doneti. Pitao sam se u čemu se razlikuje njihovo sagledavanje života i da li ljudi sa naglašenom osmom kućom mogu praznitu i mrak nadomestiti kroz dobitak, novac ili neko drugo ispunjenje. Tako je započelo moje skromno istraživanje, te sam za dve ili tri godine rada prikupio obiman materijal, ali će biti u prilici da prikažem samo delić svog rada i zapažanja. Izdvojio sam nekoliko zanimljivih primera, a na kraju rada će objediniti na koji način su povezani ljudi sa naglašenom osmom kućom i šta im je zajedničko. Sve ovo pišem dok moj progresivni Mars (vladar ascendent) prelazi preko natalnog i progresivnog Plutona, a progresivni Merkur (vladar osmog polja) se sprema da krene retrogradno.

Nekada možemo zapaziti snažan upliv osmog polja horoskopa u posebnim, vitkim ženama, nemirne, valovite kose, malih grudi, živog pogleda, koje primećuju da se čitav svemir kreće, priroda budi i postaje deo jednog velikog mehanizma, koje razumeju da sve savršeno funkcioniše koliko god da se ljudskom oku činilo da postoje nepravilnosti i nepravde. I tako posebne, čulne, nalik divljem, musavom detetu, gledaju u bića i stvari koje ne možemo da vidimo, te nam je to zabavno i nerazumljivo. Zamislimo ženu koja je sveža kao kapi rose, koja teško ili sporo stari i koja je nekada davno zbog silne mladosti, svežine i nemirnog pogleda bila spaljivana u doba inkvizicije, jer čovek u mračna vremena nije razumeo, plašio se nečastivog i svih ljudi koji su drugačiji, posebni i sa nekog drugog sveta. I niko nije mogao da razume zašto sporije stare, brže se obnavljaju, zašto u poznim godinama života nose mladost i svežinu na licu. Niko nije mogao da razume zašto pate ili boluju od čudnih bolesti koje je teško dijagnostikovati, te ih muče svrabovi, osipi, alergije i crvenila. Često ih u proleće stižu polenske groznice, te su praktično neupotrebljivi. Ako malo bolje zavirimo u njihove živote primećujemo da se krišom sami leče, spravljaju eliksire, emulzije, obilaze vidare i iscelitelje, zanimaju se za sve što je neobično, nedokučivo, okultno i neistraženo. U nekim momentima ispoljavaju preteranu zrelost, da bi opet u nekim godinama imali svest deteta. Često su to ljudi koji su u mladosti živeli pod „staklenim zvonom“, te im ništa nije jasno i ne razumeju da, možda, ljudi oko njih teško žive, da život nije ples ili igra, već mesto gde se stiču mudrosti i prolaze teška iskustva. A kako i da razumeju kada ih je nebo iz nekog čudnog razloga poštelo takve spoznaje, pa su im se želje ispunjavale, bez obzira da li se radi o velikim ili malim stvarima. Često ih možemo pronaći u

autodestruktivnim osobama koje sebe unutrašnjim nemicom potkopavaju, jedu ili grižu. Taj svojevrsni „vampirizam“ se ogleda u izgrickanim noktima, čudnom i neprijatnom ponašanju kojih se štite i čuvaju. Možemo ih pronaći u ljudima koji sedeći za radnim stolom počinju da se dodiruju i istražuju po telu ubeđeni da ih teška bolest mori, jer su prestrašeni napisali kvrgu ili zadebljanje na koži, da bi se samo nekoliko dana nakon toga zaboravili i našli neku drugu vrstu opsesije. Možemo ih naći u nemirnim i tužnim ljudima jer su uplašeni, te se boje da ne izgube prednost nad životom i stvarima. Potreba za kontrolom i održanjem tera ih na svakojake ludosti, te sve što je njihovo prisvajaju, ljubomorno čuvaju i posesivno drže. Možemo ih pronaći u ljudima koji ostvaruju sve što požele, jer se čitava vaseljena okrene naglašače da bi im udovoljila ili ugodila. I kako god da se vremena menjaju, pa stare zgrade i kuće zamenjuju nove ulice, bulevari i džinovske kule, ostaje strah, te se plaše brze vožnje, automobila, autobusa, tramvaja. Strah od smrti je toliko jak da se stvara utisak kako dahće za vratom, pa iz takvog straha proizlazi neverovatna budnost i opreznost, ali samo zato što su ti ljudi istinski sigurni da je smrt strašni poreznik i da nikada ne miruje.



I dok drugi vode svoje tričave ratove oko malih stvari, sitnica i slabo kuvanih makarona, osobe sa naglašenom osmom kućom nikada ne zaboravljaju da sve može jednog trenutka stati. I dok običnim ljudima na nedeljnim misama i bogosluženjima jednako ponavljaju „memento mori“ (lat. seti se da si smrtan), ovi nikada, nikada ne zaboravljaju. Takav strah od smrti tera čoveka da gomila blaga, da se zaštiti i spremi od mogućih nepričika ili opasnosti. Možemo ih opaziti u gomili ljudi kako nose posebnu svetlost, te gledamo u njih ni sami ne znajući zašto su njihovo svetlo i aura toliko privlačni i zanimljivi, čak i kad se tamo malefici nađu. Običan čovek bi mogao dati svetlost jednog fenjera ili sveće, ali svetlo koje daju „osmice“ nije sa ovog sveta, te ga možemo uporediti sa svetлом koje dolazi iz kakvog generatora struje. Tako „pomračeno svetlo“ im često stvara boli, pa iako su omiljeni i zanimljivi, pokušavaju da pobegnu i sakriju se od radoznalih pogleda. Snagu osmog polja možemo prepoznati u nevinoj devojčici koja se vozi gradskim prevozom, a u nju, preko puta, izgladnelo pilji starac razapljenih usta, nesposoban da se otrgne i pribere. Možda je isti starac normalan i zdrav u nekim drugim prilikama, u nekim drugim okolnostima, sa nekim drugim ljudima, ali kad sretne „osmicu“ ne razume odakle toliko bolesti u njemu. Možemo je prepoznati u ženi kojoj muškarci jednako i jednako prilaze, udvaraju se, žele je i maštaju o njoj. Često je takva žena uznemiravana, te se pojavljuju ljudi koji se ponašaju krajnje smešno i detinjasto. Takva žena i kralja natera da plače, valja se po podu i pravi klovna od sebe. Zbog takve žene muškarci ispoljavaju dečiju ljubomoru i posesivnost, te su moguće mučne i teške ljubavne scene pune pretnji, osuda i patnje. Često takve žene imaju brojne ljubavnike i snažna seksualna iskustva o kojima ne bi mogla da sluša kakva sredovečna

domaćica. To je žena koja je imala mnogo muškaraca, a mnogi su bili čudni – jedan je bio lekar, drugi je stradao pod čudnim okolnostima, jedan joj je pretio i proganjao je, a jedan je nikada nije preboleo. To su žene koje je nemoguće izbrisati iz glave, pa počinje da vas opseda sumnja, srdžba ili ljubomora i nikada je ne biste pustili da se meša sa drugim svetom, jer je želite za sebe i posesivno čuvate. Takvu ženu nikada ne trebate da pitate koliko je muškaraca imala, niti trebate da se zanimane za njenu ljubavnu prošlost. Pa, čak i da je imala samo dva muškarca, jedan ju je voleo do poslednjeg daha, dok je drugi bio sjajan ljubavnik i egzibicionista. To je žena koja će naći posebnog čoveka da je voli, razume i vodi, ali njemu nikada nije lako sa njom, jer je prevelika ludost njena. I koliko god verovali u to, njeni muškarci postaju bogati, poznati ili slavni sa tendencijom da na čudan način završe život.

To su žene čiji muževi postaju bogati ne shvatajući da tog bogatstva nikada ne bi bilo, samo da nije bilo nje. I verovali ili ne, često ostaju udovice, makar njen muškarac pio prepeličja jaja i svakog jutra vežbao po red hladnog izvora. To su ljudi koji dobijaju previše ili premalo ljubavi i koji pre ili kasnije moraju da osete strašnu povredu, jer gube one za koje su se tako vezali. Potiču iz starih, bogatih ili ratničkih porodica gde se neko u genetici zadužio zbog moći i mnogo kontrole nad drugima. Silinu osmog polja možemo prepoznati u horoskopu Monike Beluči koja je u privatnom životu prilično konzervativna i danas važi za jednu od najlepših i najseksipilnijih žena na svetu, a opet pristaje da gluši u sceni mučnog silovanja u tunelu (osmo polje) koje traje devet minuta. Svoj privatni život ljubomorno čuva od javnosti, a pojavljuje se naga u mnogim filmovima što izražava njenu ekscentričnost i dualnu prirodu.

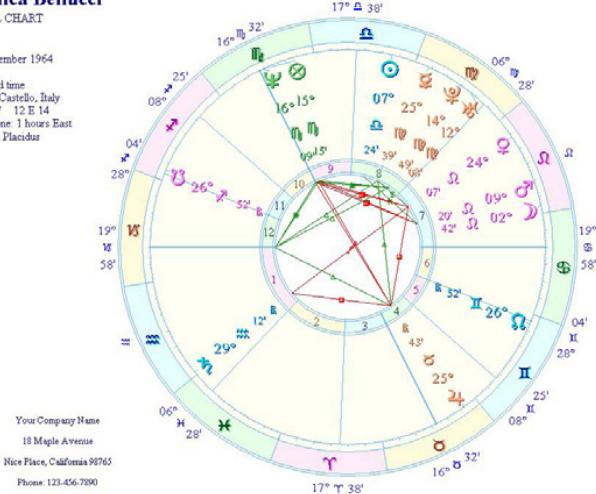


Svoju svetsku slavu stiže u filmu "Malena". U filmu je igrala Malenu Skordiju, prelepu udovicu koju svi muškarci obožavaju, a sve žene joj zavide.

Monica Bellucci

## NATAL CHART

30 September 1964  
14:30  
Standard time  
Città di Castello, Italy  
43° N 27° 12' E 14  
Time Zone: 1 hour East  
Tropical Placidus

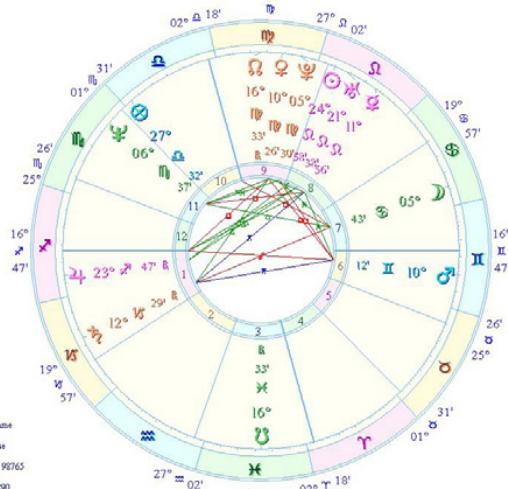


Snagu osmog polja prepoznajemo u teškim filmskim ostvarenjima Šona Pena koji se ne preporučuju mlađim od šesnaest godina, jer su puni bola, povreda, nepravdi, buntovništva i zamršenih životnih situacija.

Sean Penn

NATAL CHART

17 August 1960  
15:17:15  
Daylight Saving Time  
Santa Monica, California  
34°N0'10" 118°W29'23"  
Time Zone: 8 hours West  
Tropical Placidus



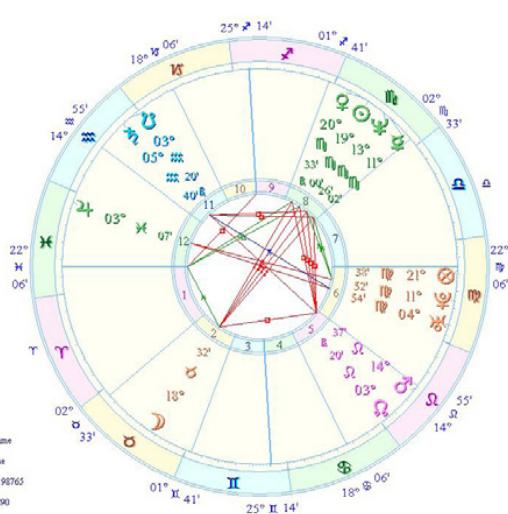
Your Company Name  
18 Maple Avenue  
Nice Place, California 98765  
Phone: 123-456-7890

Primećujemo da glumci sa naglašenom osmom kućom (bez obzira da li su to malefici ili benefici) ne pristaju na lagane uloge, pošto su im potrebna snažna i duboka iskušta sa kojima se poistovjećuju, jer ih mogu razumeti u svojoj neobičnoj prirodi. Pogledajte horoskop anksiozne Demi Mur koja je u detinjstvu doživela mnogo bura i lomova, a danas se plaši starosti, napuštanja, gubitka i smrti. Zar nije postala poznata po filmovima "Duh", "Parazit", „Nepristojna ponuda" i "Striptiz"? Nije li sve to simbolika osmog polja? Nije li to problem alkohola, teškog psihičkog stanja i anoreksije koji je prate kroz život? Nisu li to povrede koje je zadobila u detinjstvu odrastajući u nesrećnoj porodici?

Demi Moore

NATAL CHART

11 November 1962  
14:15:13  
Standard time  
Roswell, New Mexico  
33°N2'39" 104°W31'21"  
Time Zone: 7 hours West  
Tropical Placidus



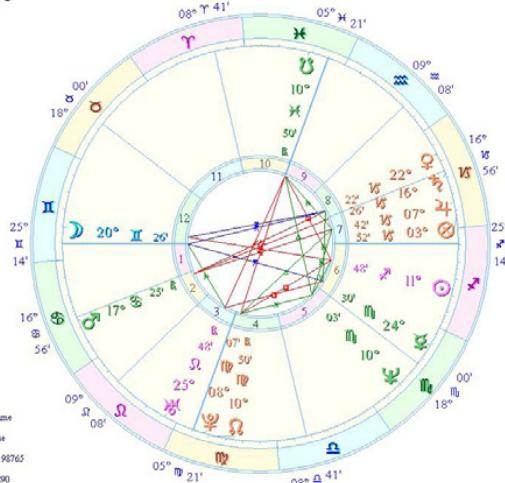
Your Company Name  
18 Maple Avenue  
Nice Place, California 98765  
Phone: 123-456-7890

Neko ko je gledao filmove Džulijen Mur zapitaće se kakav horoskop živi ova glumica i zašto se kroz njene filmove jednako provlači incest, homoseksualnost, bolest, seksualne fantazije, perverzije i psihička rastrojstva.

Julianne Moore

NATAL CHART

3 December 1960  
17:53:10  
Standard time  
Fayetteville, NC  
35°N0'09" 78°W52'43"  
Time Zone: 5 hours West  
Tropical Placidus



Jednom prilikom se njen poslednji muž (imala je tri braka) zaudio: „Zašto baš ti moraš da glumiš u bolesnim filmovima i ludim scenama?“, ali ne razume jadni čovek da ne bira glumac film, nego film bira glumca i da svako živi ono što je njegov senzibilitet i duboko nesvesno. Ako bi astrolog pogledao njen horoskop, razumeo bi da je to njena potreba i da se ne može pronaći u običnim i malim stvarima. Pa, ako nastavimo da lje da tragamo nailazimo da su to posvećeni, istraživači, lekari, hirurzi, matematičari, naučnici, doktori nauka, a opet sramežljivi, čudni i povučeni ljudi koji se povlače u svoj svet ličeći na veštice koje se zatvaraju u svojim potkrovljima. Pa, ako još malo bolje zademo u isto vidimo da su natprosečno intelligentni, da često imaju stoprocentni sluh, pa mogu iz prve da ponove bilo koji akord a da ne naprave grešku. Možemo ih zateći kako su nevini i naivni u životu, pa ih je lako izigrati i nasamariti ili otrovani emocijama koje

su teške, negativne i veoma opasne. Nekada su to mračni ljudi koje je dobro izbegavati jer se brane tako što svakog napadaju, kritikuju, povređuju, a u stvari su sami jako povredeni i otuđeni. Često ih Bog voli, iako su grubi i mračni, te im dozvoljava da ih drugi izdržavaju, hrane i brinu o njima. Često sebi mogu priuštiti putovanja, obrazovanje ili druženje. Možemo ih zateći kako slušaju Rahmanjinova, Čajkovskog ili Bramsa jer se gnušaju lakih nota, narodne muzike, elektro popa, kako čitaju Harmsa, Solženjicina, Kafku i morbidne stihove Ane Ahmatove, jer je njihovom unutrašnjem biću potrebna jača hrana, jače gorivo, snažan intenzitet, te ih vidimo kako uživaju u gorkoj čokoladi, jer koliko god da su im čula istančana, često i nisu preterano fina. Možemo ih pronaći u vidovitim ljudima, ekstrasensima, bioenergetičari-ma Raspućinove snage i senzibiliteta, u moćima uspavanog proroka Edgara Kejsija koji je upadao u svoju osmu kuću, u trans i dobijao odgovore kako da izleči svoju ženu u momentu kada zvanična medicina nije imala pravo rešenje. Što je najčudnije, nikada nemaju potrebu za slavom, isticanjem, nikada nisu nametljivi, niti im je stalo da njihovo ime negde stoji na kakvoj knjizi ili vratima katedre, pa im uvek neko otme komad slave, neki nadobudni Lav ili čovek sa velikom ambicijom i aflikovanim Suncem i ne shvataju drugi da bi mogli biti poraženi samo kad bi čovek potražio pomoć iz osmog polja, iz dubokog nesvesnog i da se sa njima ne vredi takmičiti. I koliko god da su uspešni u poslu, stvaranju novca, otkrivanju novih bolesti ili vakcina, njihov privatni život je često neka vrsta zatočeništva, bolna tragedija o kojoj nerado pričaju, jer svoje boli čuvaju samo za sebe. Pa, opet koliko god da su takvi ljudi posvećenici, zatičemo ih u kampanjskom radu – ili nisu u stanju da pročitaju knjigu, pa se pravdaju na sve moguće načine, ili se teš-

ko late posla, a kad to urade, onda izgaraju i ne umeju da se isključe. Mnogo postižu za kratko vreme, pa ako su to studenti, prihvataju rokove i obaveze koje običan čovek ne može da izdrži i uspevaju da nauče tomove u rekordnom vremenu, iscrpljujući se do krajnjih granica. I kako god da gledamo na to vidimo da su u nekoj vrsti problema, te iz raspusnog i razvratnog života prelaze u vegetarijance ili stvaraju sami svoju veru koja se retko kada može pronaći u ponuđenim religijama. Bar jednom u životu su bili sa druge strane, pa često imamo muškarce koji su u mladosti bili problematični, a u zrelom dobu pod miškom nose Bibliju ili razmišljaju o zagrobnom životu, smrti i ovsenim pa-huljicama koje podmlađuju telo. Karakteristike planeta u osmom polju horoskopa možemo pronaći u detetu koje stvara strašan nered u školi, vere se po drvetu, obavezno se negde povredi, ogrebe ili nekom napakosti, da bi jednog dana majka istog deteta stala pred direktora i objasnila mu da je njeno dete strašno osetljivo, na šta se on razbesneo, jer direktor ne misli da osetljiva deca gađaju hranom prolaznike, guraju ekser u utičnicu i dolaze u kratkim pantalonicama u školu kada je napolju ciča zima. Hiperaktivnost u mladosti i preterana želja za zabavom i nestasušćima polako prelazi u osamljivanje, povlačenje i anksioznost, te neretko čujemo za neke ljude: „Kako je bio vedar, živahan i veseo, a sada se zatvorio u kuću i ne druži se sa ljudima“ ili „brinem se za njega da će ostati neženja jer je postao čudan, piše jednu knjigu deset godina i živi sa svojom mačkom.“ I taman kad pomislimo da su se „izlečili“ i da su strahovi prestali zatičemo ih kako krišom uče astrologiju, čitaju Kabalu ili se zanimaju za propalo carstvo Hetita i taman kad vidimo da su se smirili i našli ženidbenog druga, opet ne mogu da se zaustave, pa svojoj deci gledaju dlan i liniju života i uvek nalaze da

je neprirodno kratka, te se danima opsedaju mišlu da njihovo dete neće dugo poživeti, te nekako umisle da je moguće cenkati se sa smrću ne bi li ostavila njihove najmilije u životu. To mogu biti ljudi koji spolja izgledaju sretno, a imaju svoje unutrašnje drame i reke ponornice, te jedva čekaju da pobegnu iz gomile jer vole da budu sami, ali ne potpuno sami, nego negde izolovani sa osobom koju vole i koju ne žele sa drugima da dele. To su ljudi koji se sami leče i oporavlju, koncentrišući se na određene oblasti ili regije tela, zazirući od lekara. To su sjajni psiholozi koji dobro razumeju šta se događa u rascepljenoj ličnosti i još bolji hirurzi, patolozi, forenzičari koji šiju, sekut i kasape telo da bi posle mirne duše otišli na ručak ili partiju tenisa. To su ljudi koji su previše pedantni i osetljivi, pa ih iritira prašina, buka, metež, vreva, znoj, jaki mirisi ili idu u drugu krajnost, pa ne vode računa o ličnoj higijeni, zapuštaju se i uživaju u brlogu svoje osme kuće. To su ljudi koji mogu da ostave najteže poroke i da vaskrsnu u momentu kada ih je čitav svet odbacio. Što je najčudnije, možemo ih zateći kako žive u celibatu, da bi u nekim godinama ponovo živeli razuzdano. To je slika zatalog pisma, izgubljene stvari, pokvarene tehnike, vakuma i tištine koja se stvorila ko zna od kuda. Pa, kad čovek sa osmim poljem negde putuje uvek se nešto izgubi, zagubi, pokvari, auto kreće sam, partneru se dešavaju pehovi i maleri koji mogu biti krajnje komični, a nekada i jako neprijatni. Telefon koji kupi „osmica“ uvek ima neku grešku, te se brzo kvari, uključuju ili isključuje sam od sebe, nameštaj koji je naručen ne može da stane u sobu, koverta sa novcem se izgubi, pismo iz Nemačke putuje četrnaest dana, pa stigne u trenutku kada su svi digli ruke od njega. I uvek je u pitanju neka greška, kvar sistema ili nešto što pre ili kasnije mora upasti u spiralu i biti izobličeno. Osma kuća je

neka vrsta Recycle Bin-a, pa sve što je sa greškom ili nekom vrstom oštećenja završi tamo, kao i nepotrebne, iskrivljene stvari, potisnute emocije, kobne greške i energija koja vuče čoveka u svojevrsan problem. Čovek sa naglašenim osmim poljem ne može biti u potpunosti zdrav ukoliko se ne baci na kakav predan rad ili istraživanje. Dovoljno je da ih zagolicate nekom idejom, pa su sposobni da se izoluju, povuku i nedeljama posvete istoj stvari, te nije nimalo čudno što naučnici, nobelovci i veliki istraživači imaju naglašeno osmo polje horoskopa. Često su ti ljudi ubedeni da komuniciraju sa višim bićima, te nailaze na podsmeh i izvrgavanje ruglu, samo zato što drugi nisu sposobni da vide vilenjake, anđele, aure i čakre. Lepo je rekao jedan mudrac: „Idite u ludnice i kažem vam, tamo ćete naići na najinteligentnije ljudi; ali nisu oni ludi tek tako, nego je njihovo sagledavanje stvarnosti toliko duboko da sve iluzije nestaju.“ Ovakva je i Brida iz istoimenog romana Paula Koelja koja je krenula u potragu za svojom drugom polovinom, kako bi njena duša postala celovita, a pre toga je morala biti inicirana, da bi kasnije učila vešticijski ples i šaputanja koja čuda čine, magiju prave. To su sve žene koje iz nekog razloga počinju da izvode obrede, rituale i plesove kako bi se radovale vetrui, kiši, olui ili promeni godišnjeg doba, bubama i mravima što gmižu po zemlji, a u nekom drugom primeru kada su u osmoj kući malefici, zatičemo ih kako činima i moćima prizivaju sebi blaga i dobra koja nisu zaslužile ili u život uvlače muškarce koji su zabranjeni ili već oženjeni. Često su niskog rasta (pogotovo ako se radi o zlim vikama) ili mogu da stanu u dečiju odeću, jer im je ubrzan rad tela, te su mršave i uvek oskudno odevane. Nekada takvu ženu možete videti kako u kratkoj košulji trčkara po snegu ili nema osećaj da je na polju velika hladnoća. I bez obzira da li poti-

ču iz hrišćanske ili kakve druge porodice nekako rano otkrivaju da postoji tajna u imenima, brojevima, znakovima pored puta, astrološkim znamenjima, a kasnije razumeju da se želje mogu materijalizovati, da se ljudi mogu privlačiti i odbijati, da se čuda postižu za kratko vreme, da je nekada potrebno izgovoriti samo nekoliko reči, otići na hodočašće ili upoznati pravog vrača ili šamana, pa sve postaje čudesno. Čovek postaje preko noći ekstremno bogat, popularan i slavan jer je upražnjavao magiju koja dolazi iz osmog polja, pa jednog dana prodaje milione knjiga poput Paula Koelja, a njegovi čitaoci žedno čekaju da izade novi primerak, dok se izdavačke kuće utrkuju ko će mu ponuditi bolju cenu. Uzalud se slavnici majstori pera ljute i govore da je njegovo pisanje detinjarija, uzalud Rusi veličaju Dostojevskog koji je umro gladan, Gogolja kojeg je bolest pokosila, Šalamova koji je završio kao zatočenik na Gulagu. Koliko god da su to bili majstori pera i književni kolosi, čini se da su malo šta znali o magiji. Kada jednom uspešno napravite magiju sve ide takvom brzinom da je to nemoguće rečima opisati. Zar se brbljivi Merkur u Lavu nije sam hvalio kako je radio obrede i rituale kako bi postao bogat i slavan? Zar Koeljo sve to nije otvoreno priznao u svom delu „Andeo čuvar?“ Zar to nisu sibirski Šamani koji su se okrenuli ka istoku, zapadu, severu i jugu ponavlјajući na glas u hipnotičkom transu: „Ti nećeš stići, ti nećeš stići...“ pokušavajući da zaustave prodor Hitlera ka Rusiji u munjevitom „blic krigu“? Nije li nesretni kaplar pao u Rusiji? Nije li njegov san upravo tamo završen?

Zar to nisu pesnici tuge, stihovi mračnog Bodlera, Halila Džubrana, Jesenjina i svih onih koji su umirali zbog ljubavi, nesposobni da žive običnim životima?

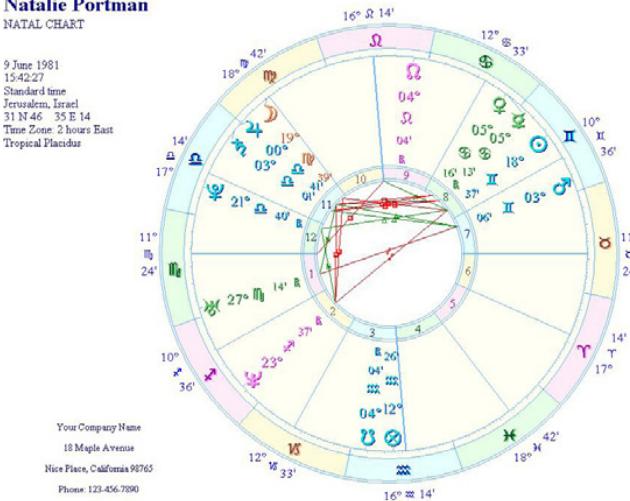
Nije li osmo polje „Crni labud“ u ko-

jem igra Natali Portman sa naglašenom Škorpijom i osmom kućom, nije li to bogatstvo tajkuna i političara Majkla Blumberga čija se imovina procenjuje na osamnaest milijardi dolara, koji je rođen sa ascendentom blizu samog stepena milionera i vladarem ascendentu u osmom polju, nije li to želja za novcem, stvaranjem moći, kontrolisanjem zaliha, nije li to strah poslodavca da će biti potkraden, izigran, prevaren od najodanijih, najvernijih ljudi, te konstantno uvodi rigorozne kontrole, provere ne bi li verni slugao izdao, potkazao ili otkrio svoju slabost?

Natalie Portman

NATAL CHART

9 June 1981  
15:42:27  
Standard time  
Jerusalem, Israel  
31° N 46° 35' E 14  
Time Zone: 2 hours East  
Tropical Platitudes



Zar to nisu lomovi i teška sudbina Edit Pijaf sa Saturnom i Plutonom u osmom polju i nesretna Merlin Monro sa Marsom i Uranom u osmoj kući koja je strašno patila i na kraju tragično okončala? Treba li pominjati Brižid Bardo, Faru Foset, Sofiju Loren, Elizabeth Tejlor? Treba li reći da su na čudestan način obeležile jedno vreme, treba li govoriti da ih je svet voleo, mrzeo, obožavao, razapeo, glorifikovao, pa na kraju osudio?

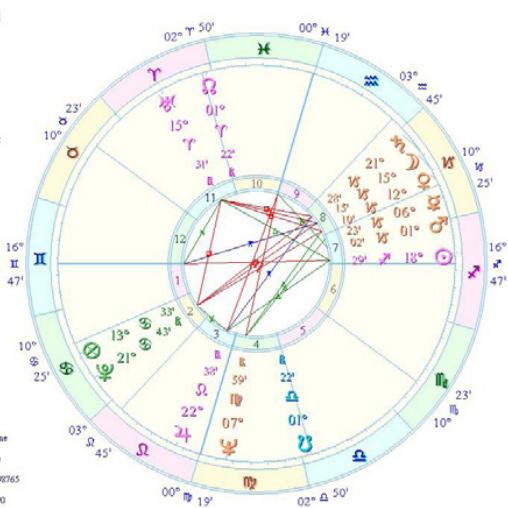
Divan primer horoskopa osme kuće je Ošo Radžneš koji se veoma rano zanimal za „drugu stranu“, te je iscrpljivao i mučio telo tako što je dugo ronio i pokušavao da što duže ostane pod vodom što je karakterističan

način kažnjavanja ili stvaranja problema, čak i kada ne postoji dobar razlog za to. Još od malih nogu se previše zanimao za smrt i pojam smrti koja ga je neprestano opsedala u mislima. Po nekim je to zbog toga što je rano izgubio ljude za koje je bio vezan, ali i ta istina nije ništa drugo nego osma kuća horoskopa – strah od smrti i opsednutost njome. Veoma rano je doktorirao filozofiju i nažalost postao velika pretnja, jer je za kratko vreme okupio preko sto hiljada sledbenika. Njegova harizma je činila to da su ljudi govorili kako je on najveća Budina inkarnacija do sada. Međutim, kako je osmo polje i polje opasnosti, njegovi govor, predavanja i luksuzni rols rojsevi koje je vozio stvorili su mu moćne neprijatelje, te je bio optužen za krađu i prneveru novca, a nekako su uspeli i da ga strpaju u zatvor gde je tvrdio da ga truju cijanidom. Nakon toga, dugo strane vlasti nisu dozvoljavale da bilo gde stane i održi predavanje, pa su mu mnoge zemlje, uključujući i siromašne latinoameričke odbile gostoprivrstvo.

#### Osho Rajneesh

NATAL CHART

11 December 1931  
17:13:52  
Local time  
New Delhi, India  
28°N 76°E 12  
Time Zone: 5 hr 30 min East  
Tropical Placidus



Your Company Name  
12 Maple Avenue  
New Place, California 92765  
Phone: 123-456-7890

Kažu da Ošo nije zagovarao celibat, što je i prirodno za osmo polje i da je svakog dana vozio drugu limuzinu o čemu govorí veliko bogatstvo koje je stekao za kratko

vreme. Nažalost, sa velikim, brzo stečenim bogatstvom je išlo i posebno prokletstvo. Jedan sociolog je rekao da je Ošo uspeo da svojim znanjem i neobičnom pojmom ozbiljno ugrozi temelje katoličke crkve, pa su njegova predavanja proglašili visokorizičnim. Ako je neko čitao skripte njegovih predavanja, shvatiće zašto je bio toliko voljen, poseban, a opet omržen i proterivan. U pravu je Ošo kada je napuštajući svoje telo rekao: „Ja nisam odavde... ja sam sa neke druge planete“, aludirajući da je živeo u nekom drugom svetu ili između dva sveta. Znanja koje je doneo sa „onog sveta“ (osmo polje) zauvek će živeti.

Ako malo bolje pogledamo horoskop princeze Dajane shvatamo zašto su je ljudi tako voleli i obožavali, te je postala svojevršan simbol lepote i dobročinstva. Pomagala je siromašnima i zanimala se za ljudе koji žive na marginama života, ali nije razumela luda „osmica“ da sve tajne kraljevske porodice moraju ostati u Bakingemskoj palati i da se plava krv ne može mešati sa arapskim svetom, makar bili najbogatiji u Engleskoj.

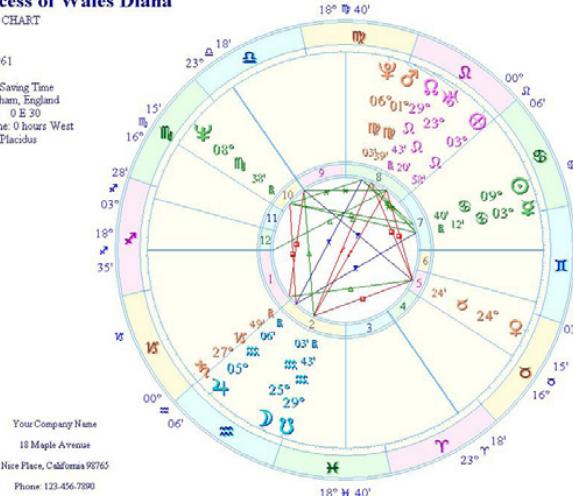
„Oni koji su je voleli smatrali su je svojim uzorom, a neki su čak zahtevali da se proglaši sveticom. Sa druge strane, ljudi kojima nije bila draga govorili su kako je bila umno poremećena. Jedan biograf napisao je da je princeza možda bolovala od sindroma podvojene ličnosti, a sama Diana je priznala da se borila sa depresijom i bulimijom.“

I taj rizik, opasnost i potreba za rizikom učinili su da se otvore mnoga nerazjašnjena pitanja, ali ne treba kopati po tome. Ta čudna, lepa, neobična žena koja je bolovala od bulimije i prolazila teške psihičke lomove nije imala snage da živi svoju ludost, te je završila život krajnje neprijatno i misteriozno.

Princess of Wales Diana

NATAL CHART

1 July 1961  
19:45:54  
Daylight Saving Time  
London, England  
52° N 0° E 30  
Time Zone: 0 hours West  
Tropical Placidus



Your Company Name  
18 Maple Avenue  
Nice Place, California 98765  
Phone: 123-456-7890

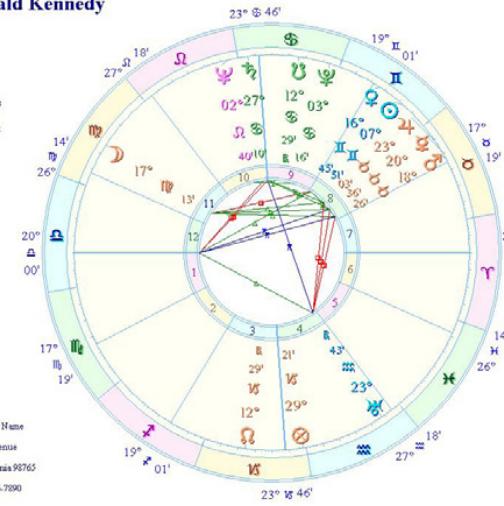
Ako se vratimo pedeset godina unazad možemo se prisetiti Džona Kenedija koji je bio tipičan primer čoveka naglašenog osmog polja horoskopa. Stekao je popularnost, slavu, obožavace, a onda i neprijatelje što je sve simbolika osme kuće. Ljudi koji su pratili njegov život znali su da mu je telo slabašno i bolesno, da je imao ogromnu seksualnu želju i da je živeo bojne izlete i afere kako bi utolio ljubavnu glad. Lekari su bili ubeđeni da je takva neprirodna putenost dolazila od lekova koje je svakodnevno uzimao, neko je mislio da je to zbog poremećenog rada nadbubrežnih žlezda, a jedan savremenik je tvrdio da je imao seksualne prohteve jer je, prosto bio poznat, pa se ponašao bahato i živeo promiskuitetno. Po toj logici bi i Boris Jeljin koji se i dan danas leči od teškog mamurluka trebao da bude strastven ili u današnje vreme Angela Merkel, valjda samo zato što su jako poznati. Neki ljudi i dan – danas pokušavaju da odgonetnu koji je lek tako snažno uticao na njegov libido, što je komično. Treba se prisetiti da je Džon Kenedi toliko rizikovao u diplomatskim odnosima (osma kuća) da umalo nije izazvao rat svetskih razmera kada se sukobio sa tadašnjim Sovjetskim Savezom čiji su brodovi

uplovili u kubanske vode za vreme hladnog rata. Diplomate kažu da je Kenedi bio poprično „lud“ kad je izazvao Sovjetski Savez i da je svet imao sreće što nije izbio atomski rat. Koliko god da su krili njegovu bolest, tajne veze i pogrešne poteze, Kenedi je stvorio određeni broj neistomišljenika i neprijatelja, te je izgubio život u atentatu 1963. godine.

John Fitzgerald Kennedy

NATAL CHART

29 May 1917  
15:00  
Standard time  
Brookline, Massachusetts  
42°N 71°W 07'18"  
Time Zone: 5 hours West  
Tropical Placidus



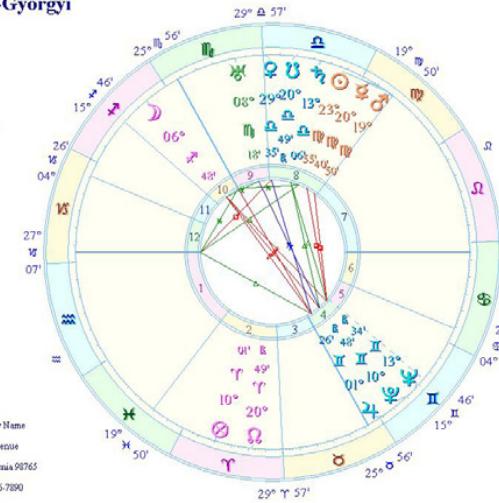
Your Company Name  
18 Maple Avenue  
Nice Place, California 98765  
Phone: 123-456-7890

### Primer br. 1.

Albert Szent-Györgyi

NATAL CHART

16 September 1893  
15:35  
Standard time  
Budapest, Hungary  
47° N 30° E 05  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus



Your Company Name  
18 Maple Avenue  
Nice Place, California 98765  
Phone: 123-456-7890

Albert Szent Đerđi je bio naučnik i nobelovac. Svetu je poklonio vitamin C i ostao je zapamćen kao veliki humanista i filozof. Rođen je sa ascendentom u Jarcu blizu samog stepena egzaltacije Marsa što mu je sigurno

dalo veliku snagu i zalet. Vladar ascendenta (Saturn) se našao u osmom polju horoskopa u znaku svoje egzaltacije (Vaga) i gradi egzaktan trigon sa Neptunom. Kontakti Saturn - Neptun su česti kod vidara, travara, iselitelja, humanista, lekara, jer su u stanju da spoje praktično sa božanskim. Neptun je ovde posebno važan jer je Albert Sent Đerđi bio lekar. Saturn takođe gradi snažan trigon ka Plutonu koji pomaže istraživanju i naučniku daje dubinu i mudrost. Kako trigon povezuje vazdušne znake, jasno nam je da je naglašen veliki intelektualni i misaoni potencijal. Tome je dosta pomogla naglašena Devica, jer naučnik pored pukog nagađanja i filozofiranja mora da poseduje i praktično (primenjeno) znanje. Kako se ovde Mars našao u Devici u konjunkciji sa egzaltiranim Merkurem, od njega je stvorio radoholika i čoveka koji zaista uživa u svom poslu i istraživanju, dajući mu i britak um. Preteranu analitičnost Device je ublažilo osmo polje koje u sebi sadrži veliku snagu ezoterijskog, mudrog i božanskog. Tamo su skrivena sećanja na ono što je bilo, što je sada i što će biti za hiljadu godina. Dispozitor ovako jakog Saturna (vladara ascendenta) je Venera na samom vrhu devetog polja na kritičnom 29. stepenu znaka, te je Sent Đerđi ostao zapamćen kao poseban, neobičan i zagonetan čovek sklon neobičnim potezima i odlukama. Pored toga Venera na vrhu devetog polja govori o njegovom životu u inostranstvu, predavanju, učenju i mudrosti koju je kroz život usvajao ili je bio nagrađen njome. Životu u inostranstvu je pomogao i vladar četvrtog polja u devetom polju, Jupiter (kao signifikator inostranstva) u 4. polju (dom, kuća...), kao i Mesec (signifikator doma) u Strelcu. Mesec u Strelcu u desetoj kući u opoziciji sa Jupiterom govori o potrebi majke da živi nobles i bude viđena, pa je požurila da porodicu premesti iz malog mesta u Budimpeštu što je bitno uticalo na

razvoj Sent Đerđa, pošto svi tekstovi o velikom naučniku prečutkuju da su se njegovi roditelji razdvojili. Valjda se jednoj dami nije dopadalo da živi sa njegovim ocem, zemljoposednikom (Sunce u Devici u trigonu sa Jupiterom). Valjda je previše mirisao na selo i vlažnu zemlju. Isti Mesec u 10. kući je naučniku dao veliku popularnost, te je on vrlo brzo izašao iz anonimnosti. Godine 1937. su mu dodelili Nobelovu nagradu, jer je uspeo da izoluje askorbinsku kiselinu i dokaže kolika je važnost vitamina C za ljudski organizam i njegovo zdravlje. Dok sve ovo čitamo i razmatramo horoskop priznatog naučnika stičemo utisak o lepom i skladnom životu, ali kako je stvarno živeo ovaj čovek? Kakav je bio njegov privatni život i šta se krije iza četiri „pomračene“ planete (Mars, Merkur, Sunce, Saturn) u osmom polju?

Verovali ili ne Sent Đerđi je živeo četiri braka! Vrh sedmog polja počinje blizu stepena pada Marsa što bi moglo ukazati na slabost braka, slabost partnerki, problematične energije, ljubomoru i povrede. Kasnije ćemo videti da li je sve to tačno. Vladar sedmog polja je Mesec u izazovnim aspektima ka Plutonu, Neptunu i Jupiteru. Ne trebamo posebno pričati kakva je sudska majke ili žene čoveka ukoliko u svom horoskopu nosi Mesec - Neptun kontakte, a još manje Mesec – Pluton kontakte i šta sve ova duša mora preživeti zbog istih planetarnih upriva. Uklješteni znak Vodolije i Lava u prvom i sedmom polju dodatno naglašava probleme u braku, raskolu i tajne. Takođe imamo slabog vladara sedmog polja (Mesec), a ni njegov dispozitor Jupiter ne rešava situaciju. Venera kao signifikator braka se našla na 29. stepenu (stepen gubitka) i praktično je neaspektovana. Ako se neko bude pozvao na daleku konjunkciju iz dva znaka sa Uranom, moraće da razume kako je ista konjunkcija tehnički

neupotrebljiva ili još više govori o nesreći.

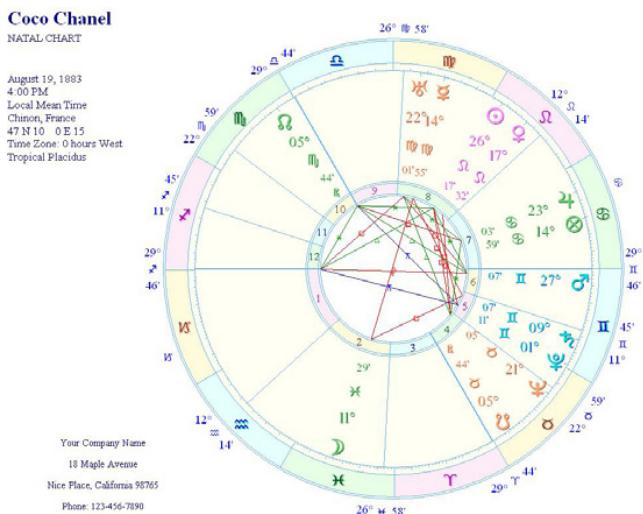
Oni koji su poznavali Derđa govorili su da je svaka njegova veza bila puna manipulacija (prenaglašeno osmo polje, Mesec i Pluton u opoziciji), strasti, bola, povrede, izdaje, scena iz latino sapunica i lomova. Kažu da nijedan brak nije dobro uticao na njegov ugled (Mesec vladar sedmog polja u desetom polju u teškim aspektima ka Neptunu, Plutonu i Jupiteru). Kada je ušao u prvi brak dobio je čerku Neli i sve je počelo lepo i idilično. Međutim, kada je čovek sa punom osmom kućom previše opušten i bez pravog posla, počinju veliki nemiri, sumnje, strahovi i paranoje. Ubrzo posle braka večno nasmejani i uglađeni Sent Đerđi (Saturn u Vagi) zabranjuje svojoj ženi da nastavi školovanje. To sigurno nije uradio jer joj je želeo dobro, već su ga mučili dobri, stari demoni koji se gase tek onda kada se negde aktivira pažnja. Sent Đerđi je ljubomorno čuvao svoja istraživanja i nikada svojoj ženi nije govorio o njima. Valjda se plašio da ne sazna previše ili ne izgubi kontrolu nad njom. Iako je bio čudan i strog, prva žena Kornelija ostaje posred ovog osobenjaka skoro dvadeset godina. Nakon toga saopštava mu da se zaljubila u drugu ženu i napušta ga. Godinama se veliki naučnik oporavlja od emotivne povrede naročito pošto je saznao da je njegova žena u braku imala ljubavnice. Pored sve kontrole i represije Sent Đerđi nije znao za lezbijstvo svoje supruge. Možete da zamislite kako se osećao kada je shvatio da je prevaren, izigran i obmanut.

Naravno, tu nije kraj jer „osmica“ nastavlja svoju ludu igru i ulazi u brak sa ženom dobrog prijatelja koji je bio profesor psihijatrije. Pošto se „valjao u blatu“, a javnost ga je najoštrije osudila i prijatelji mrzeli, Sent Đerđi odlazi sa svojom drugom ženom Martom u Ameriku. Pošto se jedva

oprao od skandala, javnog blama i optužbi, nesretni Đerđ saznaje da Marta boluje od raka (Mesec u opoziciji sa Plutonom, Venera na stepenu gubitka). Vrlo brzo je umrla, jer kao što rekoh, sve što dođe u osam upada u spiralu, biva izobličeno, opustošeno, uništeno. Podsetimo se da je Mesec oštećen od Neptuna i Plutona, a Venera neaspektovana. Podsetimo se da je ovaj horoskop pun mračka i boli. Ovo je još jedna povreda sa kojom je morao da živi. Nakon toga nastupaju teške, mučne i sušne godine. Kako je vladar ascendentu u 8. polju u Vagi trebamo razumeti da se ovaj čovek plašio samoće, pa se po treći put oženio ženom koja je bila pedeset godina mlađa od njega. Zamislite starca koji se spremi za penziju, a u prolazu sreće sedmogodišnju devojčicu koja nosi lizalicu u ruci, ne sluteći da bi mu isto dete jednog dana mogla biti supruga. Tako se i genijalni, a za život ne mnogo sposobni Sent Đerđi našao u komičnom braku sa nedopustivo mlađom ženom od sebe. Pošto je osmo polje često izazov, ludost i rizik, veseli starac je još jednom komično rizikovao. Naravno da se život nastavio po ustaljenim obrascima – strasti, scene, sukobi, pomirenja, plać, pretnje, zapomaganja, optužbe, kontrola i na kraju razvod. Ovaj egzibicionistički brak ga je koštao zdravlja i naneo mu je tešku materijalnu štetu (Mesec vladar sedmog polja u opoziciji sa Jupiterom). Pošto je strah Saturna (vladara ascendentu) u osmom polju veliki, Sent Đerđu ne pada na pamet da se smiri, pa u osamdeset i drugoj godini ulazi u četvrti brak koji mu nije doneo mnogo sreće. Usput je uspeo da se posvuda sa jedinom čerkom koja je u to vreme teško bolovala od raka i nažalost, nisu se pomirili do njene smrti. Poslednje godine života je proveo u nekoj vrsti izolacije i zatočeništva (dispozitor vladara Ascendentu Venera na 29. stepenu u konjunkciji sa južnim čvorom) posvećujući se

tišini i nauci. Umro je u svojoj devedeset i trećoj godini (egzaltirani Saturn, dugovečni i žilavi u osmoj kući u trigonu sa Plutonom) napuštajući svoje telo vidno uznemiren, ne-pomiren i nedorečen u ljubavi. Život ovog genija je zaista bio neobičan i poseban, ali koliko god da je pomogao čovečanstvu, sebi nije mogao mnogo pomoći. Gde god da je išao pratila ga je smrt, gubitak i napuštanje. Verujem da je Sent Đerđi konačno našao mir i spokoj koji mu je toliko trebao u ovom materijalnom svetu.

### Primer br.2.



Koko Šanel je rođena na posebnom i genijalnom 29. stepenu Strelca sa egzaltranim Jupiterom (vladarem ascendentu) na 23. stepenu Raka u sedmom polju (izlazak u javnost, partneri, potreba za partnerima...) koji formira Lotos kontelaciju sa Neptunom i Uranom što se u njenom slučaju pokazalo kao sretna okolnost. Njeno pravo ime nije Koko Šanel, ali pošto sam već objasnio da osmo polje često nosi neku grešku moram napomenuti da je Gabrielle Chasnel rođena kao vanbračno dete (vrh četvrtog polja počinje na 29. stepenu Ovna i tamo nalazimo južni čvor). Njena majka ju je krstila očevim

prezimenom, iako nisu živeli u braku. Greškom su joj u krštenici izostavili slovo "s" tako da je nastalo veliko ime modne dive Chanel. Ovde možemo razumeti da ju je očevo ime dosta proslavilo jer je Sunce u Lavu (u tom periodu blizu Regulusa) u 8. polju (greška ili gubitak). Možemo se zapitati šta bi bilo da je nosila majčino prezime s obzirom da joj je Mesec u teškom T–kvadratu? Koko Šanel je priča neobičnog života, jakih, potresnih ljubavi, čudnog detinjstva i genijalnosti jedne žene. Dala je modi novo ime i izgled. Istina, loš Mesec je snažno uticao na njeno emotivno sazrevanje i detinjstvo, pa treba pomenući da je odrastala u siromašnim uslovima i da joj je majka (Mesec) umrla kada je imala dvanaest godina. Pošto je otac bio grubijan i hladan čovek (Sunce u 8. kući u kvadratu sa Neptunom), Koko Šanel zajedno sa svojom sestrom završava u domu za nezbrinutu decu (slaba oba vladara četvrtog polja, izuzetno slab Mesec, vladar dvanaestog polja u Raku, pomračeno Sunce u osmom polju...).

“To je jedan od dramatičnih perioda u mom životu, nikada nisam mogla da shvatim bezosećajnost svoga oca, dugo sam patila zbog toga” - izjavila je jednom prilikom Madame Chanel.

U svojoj šesnaestoj godini počinje da radi kao krojačica (Mars u šestom polju, polju posla, a vladar 6. polja je Merkur u Devici (šivenje, služenje, sitni poslovi...)). Kako je Merkur u osmom polju u konjunkciji sa Uranom jasno je da Koko Šanel nije maštala o tome da zašiva porube i džepove na bluzama, nego je bila podstaknuta maštom i snažnom kreacijom. To potvrđuje i trigon ka Neptunu na vrhu petog polja (talenti, kreacija, poslovi mode...) Nakon toga nastupa po francuskim bordelima, noćnim klubovima i čudnim mestima. Tamo dobija nadimak Koko koji će nositi ceo život. Naravno, ulaskom u bordel

Koko Šanel aktivira svoje osmo polje gde stiče snažna seksualna iskustva, emotivne povrede, ali i mogućnost da se transformiše, postane neko novi i zaradi veći novac. Ulažak u 8. polje je, zapravo, za nju neka vrsta izbavljenja jer je još kao mala osećala da je mračna, čudna i posebna. Uvek je maštala o Parizu i mogućnostima koje „Grad svetlosti“ pruža darovitim ljudima. Primećujemo da je Mesec izuzetno oštećen, da je Sunce u osmom polju, te je malo topline dobijala od oca ili muškaraca, a njena Venera je u Lavu u 8. polju govorio o „zamračenoj“ sceni, pevanju po sumnjivim mestima, čemu doprinosi i kvadrat od Neptuna. Ne treba posebno naglašavati da život po bordelima podrazumeva sve ono što slaba Venera u natalu nosi. Sasvim sigurno da se Koko Šanel prepustila čarima noćnog života i naglašene osme kuće o čemu svedoče njene brojne veze, ljubavniči i udvarači. Treba pogledati film „Koko pre Šanel“ koji pokušava da opiše karakter i temperament modne dive. Pošto ljudi sa naglašenim osmim poljem imaju moć privlačenja i ispunjenja želja, pojavljuje se moćan čovek (Sunce blizu Regulusa u 8. kući) i ostavlja joj velika sredstva kako bi mogla započeti svoj vlastiti biznis. Treba pomenuti da je Sunce i vladar osmog polja (nasledstva, nečiji novac, testamenti...). Prodaja njenih kreacija je krenula bombastično što je i za očekivati sa ovako snažnom osmom kućom. Naravno da su i drugi faktori u horoskopu tome pomogli, ali to nije tema ovog rada. Njen ulazak na svetsku modnu scenu nije prouzrokovala Chanel moda, već neprevaziđen i danas jedan od najprodavanijih parfema „Chanel No 5.“ Ovaj parfem je ujedno i prvi u istoriji prezentovan i prodavan pod imenom njegovog kreatora. Treba naglasiti da je Neptun (parfem) na vrhu 5. polja (kreacija, moda...) u trigonu sa Uranom i Merkurom u 8. polju i u kvadratima sa Venerom i Suncem iz Lava.

Kako je Neptun baš na vrhu petog polja zanimljivo je da se i parfem zove „Chanel No 5.“, a pritom je i Neptun vladar 3. polja (ime), pa je parfem nazvan baš po njenom imenu. Dakle, još jednom imamo priliku da vidimo moć 8. polja, pa ljudi i decenijama nakon smrti govore o veličini njenog dela i ostvarenja. Setite se samo Kenedija kojeg smo pominjali, a živeo je pre pedeset godina. Danas i mladi ljudi znaju ko je Kenedi. Ronald Regan je bio predsednik Amerike osamdesetih godina, a jedva da ga se danas sećaju. Želim reći da je snaga osmog polja daleko moćnija i privlačnija od bilo kog drugog polja zodijaka. Naravno da to nije bilo dovoljno za ovu neobičnu ženu, pa je počela da se druži i izlazi sa nacionalsocijalistima i da se zabavlja sa visokim nemačkim oficirima. Ovaj rizik se nije mnogo isplatio, jer joj je popularnost naglo opala, ljudi su je odbacili i doživela je finansijsku propast. Takva vrsta metamorfoze ili preobražaja je karakteristična za ljude sa snažnim osmim poljem, te iz blagostanja prelaze u siromaštvo, oporavljuju se od teških bolesti, ljubavnih rana ili jednako doživljavaju burne i stresne promene koje je teško razumeti. S obzirom da je krojila „naci“ odela i gajila posebnu simpatiju prema božanskim Arijevcima, možemo slobodno provući i da je gajila mržnju prema Jevrejima. Razumljivo je da se to danas zataškava i sasvim je jasno zašto pokušavamo da sakrijemo „prljav veš“ ljudi koji su mnogo postigli. Zanimljivo je što je ovo još jedan primer ludosti i neobičnog puta kojim se ređe ide, koji je dovodi u problem ili u mržnju sa svetom. Koko Šanel je imala mnogo ljubavnih veza (dve planete u petom polju, četiri planete u osmom polju, Venera u kvadratu sa Neptunom, Mars u Blizancima...) Njen dugogodišnji ljubavnik i nekadašnji finansijer Artur Kapel se u Engleskoj venčava, ubrzo nakon toga gubi život

u tragičnoj saobraćajnoj nesreći na Azurnoj Obali. Sasvim je razumljivo što je neko od ljubavnika doživeo tragediju, jer ona živi sa Suncem i Venerom u 8. kući, a tu je pomoгла i konjunkcija Saturna i Plutona u petom polju, kao i brojni drugi faktori. Koko Šanel nije bila od onih koji su govorili da odelo ne čini čoveka i da je samo ljubav potrebna. Itekako je birala bogate, uspešne i poznate muškarce kako bi zadovoljila svoje unutrašnje potrebe nevoljene devojčice čije je detinство podsećalo da mizeran život Olivera Tvista iz istoimenog romana Čarsla Dikensa. Kako je osma kuća čarolija i pripada čarobnicama, za nesretnu Koko Šanel se uvek pomaljala kakva ruka spasa, izabavljenje ili razrešenje problema, te je od šnajderke postala modna ikona. Nakon rata su je mrzeli i gledali popreko, a industrija nije htela da čuje za nju. Optuživali su je da se zabavljala sa nemačkim oficirima, bila biseksualka što i nije nimalo čudno sa ovakvim horoskopom.

“Nabacivali su joj na nos i bekstvo iz Francuske, boravak u Švajcarskoj u toku rata, manjak patriotizma. Kratko i jasno okarakterisali su je kao izdajicu francuske nacije... Ostala je čvrsta i nesalomiva, ostala je istrajna i doživelia još jedan procvat, da

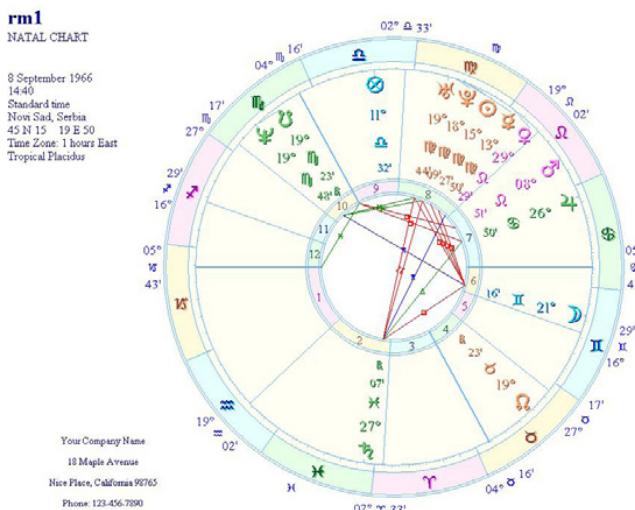
reklo bi se ponovno rađanje jedne nove madame Chanel. Kolekcija na kojoj je radila u toku rata je napokon prezentovana, a najveći uspeh je doživela u Sjedinjenim Američkim Državama.”

Posebno treba obratiti pažnju na reči “ponovno rađanje jedne nove madame Chanel” koje najbolje govore o transformaciji osmog polja i njenim neverovatnim mogućnostima. Treba se podsetiti da je vladar ascendentna na 23. stepenu Raka, a ti delovi znaka su posebno vezani za Ameriku.

Koko Šanel se nikada nije udavala (oštećen vladar sedmog polja, aflikovana Venera i Sunce, kritičan stepen na vrhu sedmog polja, planete u 8. polju...), a bila je inspiracija mnogim slavnim umetnicima poput Salvadora Dalija, Pabla Pikasa i Igora Stravinskog. U zrelijim godinama stravično se plašila mraka i samoće, pa je imala potrebu da je svakodnevno posećuju ljudi i prijatelji. Neumorno je radila jer bi je u protivnom hvatala panika i čudno raspoloženje. Nažalost, poslednja biografija govori o njenoj sklonosti ka biseksualnosti i upotrebi droge. Ni danas posle njene smrti ova genijalna žena ne prestaje da šokira svet svojom divljom, nemirnom i buntovnom prirodom.



### Primer br.3.



Ovo je horoskop biznismena koji je postigao mnogo za kratko vreme. Njegovo odrastanje je bilo skromno (oštećen Mesec, naglašena Devica, oštećen vladar četvrtog polja, aflikovan Saturn...), roditelji su se razveli (Mesec u kvadratu sa Suncem), a otac strog i odgovoran (Sunce u Devici u osmom polju sa Uranom i Plutonom). Gde god da se pojavi ovaj čovek nude mu posao, ortakluk, novu poziciju ili napredovanje. Nesvestan kolika je moć osmog polja i sam se čudio šta ljudi vide u njemu i zašto ga jednako spopadaju i nagovaraju da im se pridruži u kakvom novom poslu ili ortakluku. Preterano je vezan za porodicu (ascendent u Jarcu, dispozitor vladara ascendent u Raku), te jednako strahuje da mu deca neće mnogo poživeti, da bi ga žena mogla razočarati i povrediti (Mesec vladar sedmog polja u kvadratu sa Saturnom, radnici izneveriti i okrenuti leđa) uklještена Devica u 8. polju, vladar 6. polja u osmom u konjunkciji sa maleficima; Devica je još više pojačala opreznost i strahove). Način na koji kontroliše svoje radnike može poslužiti kao inspiracija tajnim službama. Tome je dosta doprineo stelijum u osmom polju naročito Merkur u osmoj kući koji često potpomaže

strahove, pogrešne procene i nelogično rasuđivanje. Pošto je ovo horoskop biznismena sa stelijumom u Devici i vladarem ascendentu u drugom polju, jasno je da je okrenut sticanju i materiji. Treba primetiti snažan Jupiter na 26. stepenu Raka u velikom vodenom trigonu što mu je donelo bogatstvo. Ovde je Saturn kao vladar 2. polja (polja novca) u drugoj kući, a suvladar (Uran) u osmom polju u konjunkciji sa Plutonom (moć) i Suncem koje je vladar 8. polja (moć, novac, bogatstvo, kruženje novcem...) Međutim, mnogi bi se iznenadili kada bi znali da se potajno zanima za astrologiju i ezoteriju. Jednom prilikom me je grozničavo upitao:

„Šta misliš o Nubiru koja ide pravo na našu planetu?“

„Ne znam ništa o tome“, rekoh mu.

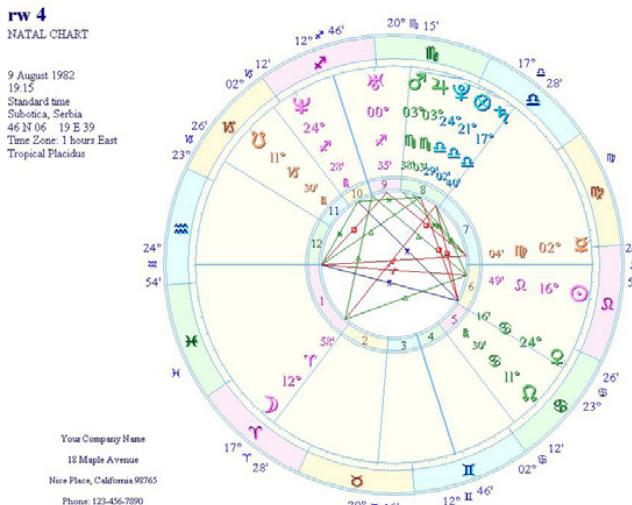
„Da, ali tragao sam po internetu i veruj mi, stvar je jako ozbiljna“ rekao je nezadovoljan mojoj reakcijom.

„Ništa ne brini, prijatelju“ rekoh mu u šali, „svet će nastaviti da postoji“.

„Tebi je lako“ reče razočarano, „šta da radimo mi koji imamo decu?“

Preterani strah i vezivanje je tipična stvar potrebe za kontrolisanjem, makar to bio pokušaj kontrolisanja smrti ili eventualnih povreda dragih osoba. Rođeni sa planetama u osmom polju na neki čudan i iskrivljen način biraju da vole nekoliko ljudi, trudeći se da ih poštede boli, neprijatnosti ili bolesti. U ovom primeru imamo izražene alergijske reakcije na ambroziju, kao i česta crvenila kojima lekari ne znaju uzrok. Ovaj čovek se lečio kod homeopata, nadrilekara i najboljih stručnjaka, ali često nisu znali šta je uzrok njegove slabosti. Primetan je kampanjski rad, preterano vezivanje, strah, posesivnost, velika nervozna, ponekad agresija, paranoja, izoštren sluh, kratak san koji traje svega četiri sata.

### Primer br.4.



Kada sam prvi put video ovu lepu devojku pomislio sam: „Šta nije u redu sa ovim detetom, pa je upisala studije medicine?“ Narančno, ako malo bolje pogledamo horoskop primećujemo sve kodove koji su potrebni za lekara: oštećena Venera, teško aflikovan Mesec, uklješteni znaci Riba i Device u prvom i sedmom polju, četiri planete u 8. kući, planete u Škorpionu i Devici, planete u 6. kući (služenje, bolest...), mistično Sunce u 6. polju, Neptun u 10. kući, vladar devetog polja (studije) u osmom polju u Škorpionu, vladar dvanaestog polja u osmom, vladar osmog u šestom polju i mnogi drugi pokazatelji.

U ovom slučaju neću mnogo pisati o strahovima koji muče ovu dušu, jer je to normalno za ljude sa naglašenom osmom kućom. Interesantni su njeni snovi koji su više nego morbidni i živi, pa je teško zamisliti da devojka sa bubamarom i cvetom u kosi može sanjati logore, ratove, pustošenja, svirepa ubista, masovna stradanja...

Vidimo da je vladar ascendentna (Saturn) egzaktno na vrhu 8. polja, te je ona često znak velikih transformacija i promena. Saturn (vladar ascendentna) ide ka Plutonu u 8. kući, te je ova osoba često znak i nepri-

jatnih, burnih i bolnih promena, a kako su u pitanju duboko nesvesne planete, sasvim je sigurno da u njoj žive sećanja na određene povrede, stradanja, mučenja... Isti Saturn je u snažnom aplikacionom sekstilu sa Suncem u Lavu što je drži u životu i spasava od neprijatnih situacija i opasnosti koje je imala u životu. Nekoliko puta je bila meta seksualnih egzibicionista i manijaka iz čega se uvek srećno spasila. Treba pomenuti i da je vladar 8. kuće Venera u egzaktnom kvadratu sa Plutonom i da je Mars na 3. stepenu Škorpiona u 8. kući. U detinjstvu ju je opsedala smrt, te se godinama plašila da se nikada neće probuditi iz sna (Saturn kao vladar ascendentna na vrhu osam u aplikacionoj konjunkciji sa Plutonom; Saturn je takođe vladar 12. polja koje simbolizuje snove, sećanja, strahove i prošli život). Ovde nije toliko akcenat na snovima koliko na dubokom, svakodnevnom doživljavanju istih snova, kao i čestih kontakata sa duhovima (planete u 8. kući, vladar dvanaestog polja u osmom polju, Mesec u opoziciji sa vladarem dvanaestog polja Saturnom). Po njenim rečima kontakti sa duhovima su sasvim opipljivi i realni na nekom drugom nivou, da se više puta u snu borila da preživi, jer su je kako kaže „davili i pokušavali ubiti“. Postoji veliko zanimanje za okultno, magiju, fitoterapiju, paranormalna iskustva, isceljivanje čakrama kao i telekinezu. Ova osoba je ubedjena da je u stanju da mislima aktivira bilo kog čoveka na ogromnoj udaljenosti i da to postiže čeonom čakrom u takozvanom „adna centru“ koji je povezuje sa duhovnim Učiteljem. Ovu regiju naziva „treće oko“. Ovo je samo jedan odlomak iz njenog dnevnika:

„Moji snovi mi otkrivaju stranu sebe koju pokušavam da razumem, koja me često čini nemirnom i koju ne umem u potpunosti da prihvatom. Godinama sanjam strašna



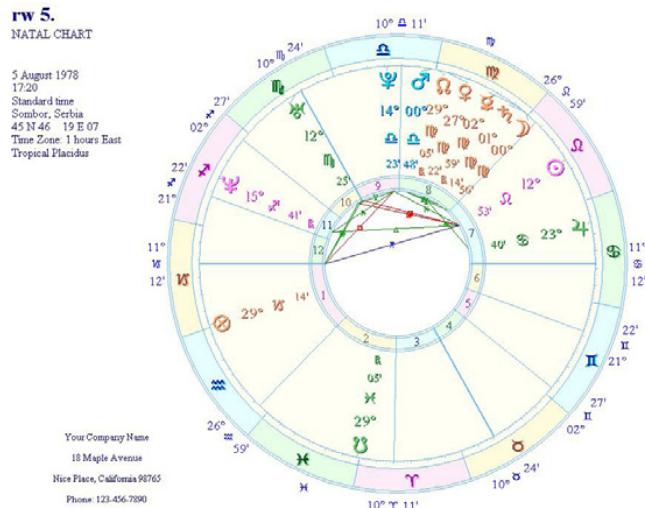
stradanja, patnju i strah od smrti u ratovima, logorima i izbegličkim konvojima. U njima sam videla nesreće, načine mučenja i patnje o kojima na javi nikada nisam ni razmišljala ili u kakvim filmovima gledala. Jedna od teških scena bila je ta u kojoj su nas, zatoče-nike, u grupama terali da preplivavamo reku, a davali šansu da žive samo oni koji ne budu pogodeni metkom od strane stražara koji su na to gledali kao na igru. Ne umem opisati taj snažan osećaj želje da preživim koji sam imala u grudima tada, kao i u sličnim situacijama i taj bol, strah i očaj koji osete samo oni koji predosećaju da je smrt tako blizu. Preživila sam svaki put u snu... ali su umirali oni koje sam volela. Tumarala sam i tražila ih. Često sam bila ratnik koji se vraća kući sluteći da tamo više nikoga nema.

Sa druge strane, u snovima sam se našla i kao učesnik napada, ne samo kao žrtva. Ujutro, po buđenju, bila sam začuđenja koliko živo mogu da se prisetim oblika i vrste oružja ( u koje se ne razumem niti za to interesujem na javi) koje sam koristila, kao i eksplozivnih naprava koje sam postavljala u snovima na prugu, dizala objekte u vazduh aktivirajući detonator i slične naprave.

Pitam se zašto u mojim snovima nikada nema lepote već su večito bez boja, crno-beli, poput starih filmova, puni tame, samoće, oluja.. Zašto imam osećaj kao da sam sama na svetu, kao da sam jedina preživelu nekakvu kataklizmu?

Da li su to neka sećanja? Da li sam sve to ja živila? Ako je i tako, zašto me to sve posećuje noću, zašto ne mogu da zaboravim? Nekada se plašim da će se svega „setiti“.

### Primer br.5.



Ovo je horoskop žene koja je završila studije farmacije (vladar 9. polja Venera u osmom polju u Devici u sekstilu sa Jupiterom, Mesec u Devici, vladar ascendentu u Devici, Merkur vladar 6. polja u 8. polju u Devici...) i poseduje nekoliko privatnih apoteka. Rano je ostala bez roditelja (vladar 4. polja u padu, Mesec na kritičnom stepenu u osmom polju ide ka Saturnu, Uran na vrhu desetog polja, a Mars kao njegov vladar u izgonu, opet na kritičnom stepenu i takođe u osmom polju horoskopa).

Doživljavala je teške psihičke krize, lečena je na psihijatriji (šesta kuća je u znaku Blizanaca, a vladar i šestog i trećeg polja

u osmom polju u znaku svog izgona, Merkur u osmom polju oštećen od Saturna, stelijum u Devici koja je uklještena u osmom polju, Mesec u Devici u 8. polju i mnogi drugi faktori).

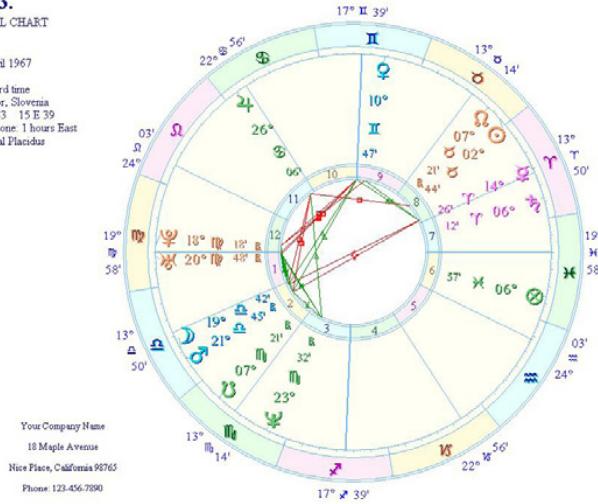
Karakteristična je njena fizička privlačnost (naglašeno osmo polje koje simbolizuje seksualnu privlačnost). U detinjstvu je bolevala od agorafofije (strah od otvorenog prostora, mnoštva ljudi, javnog mesta...) što je velikim delom zasluga osmog polja. Narančno da tu utiču i drugi faktori (loš Mesec, naglašena Devica, planete u uklještenom znaku, slab vladar serije tri i četiri, oštećen Merkur...). U ranoj mladosti je živela promiskuitetno (loš Mars, vladar osmog polja u ugaonoj kući i dosta jak, vladar petog polja (ljubav, strast, erotik) u osmom polju u bliskoj konjunkciji sa Saturnom vladarem ascendentu...). Menjala je partnere da bi se konačno našla u braku koji se nedavno okončao (vladar polja braka se našao u osmom polju u konjunkciji sa Saturnom, a dispozitor ne rešava ovu situaciju). Po njenim rečima njen brak je bio pun bola, straha, fizičkog i emotivnog povređivanja. Pa, iako ona i bivši suprug više ne žive zajedno, događa se da je progoni, uhodi i preti. Muškarci joj svakodnevno prilaze i česta je meta udvarača. Jednom je konstatovala da ne razume zašto se ponašaju čudno u njenom prisustvu, gube glavu, ljubomorni su, povređeni i problematični. Ova mlada devojka nikada neće razumeti da je njena energija uzrok ljubavnih nevolja i da često privlači u život problematične osobe koje bi je mogli povrediti. Izbirljiva je po pitanju prijatelja, često se osamljuje, dosta čita (naglašen Merkur i Devica), doživljjava emotivne krize i duševne lomove, da bi se nakon toga oporavljala i nastavila svakodnevni život. Ubeđena je da komunicira sa „višim bićima“, raspoznaće

boje ljudskih auri i da prima različite proročke poruke. Ovoj ženi je teško da ostane zdrava pored toliko običnih i „normalnih“ ljudi oko nje. Ona veruje da poseduje velike moći i da je na neki način zaštićena od viših sila.

### Primer br. 6.

rm 3.  
NATAL CHART

23 April 1967  
15:00  
Standard time  
Metam, Slovenia  
46°N 33' 15°E 59'  
Time Zone: 1 hours East  
Tropical Placidus



Ovo je horoskop slovenačkog biznismena. U ovom slučaju imamo Devicu na ascendentu sa Merkurom (vladarem ascendentu) u Ovnu na samom vrhu 8. polja i konjunkcijom Plutona i Urana na ascendentu koja mu je dala ogromno ubrzanje, veliku napetost i nervozu kao i dar da zamisao ili ideju konkretizuje i pretvorи u novac. Merkur (vladar ascendentu) je u konjunkciji sa Lilit u osmom polju, pa važi za šarmantnog, magnetičnog i zavodljivog. Lilit je važan faktor koji doprinosi velikom bogatstvu, psihu čini osetljivom, a erotiku često nastranom. Ovo je čovek koji nije sposoban da sluša ljude koji sporo pričaju, pa se strašno uznemiri kada sretne nekog ko ima Merkura u Biku, Ribama ili Jarcu. Radio je kao kuvvar i običan radnik (Suncu u Biku, Devica na ascendentu), a jednom prilikom je zadobio težu fizičku povredu tako što je pao sa krova i jedva ostao živ (vladar ascendentu na vrhu

osmog polja u opoziciji sa konjunkcijom Marsa i Meseca gde je Mars vladar osmog polja, a Mesec signifikator kuće). Inače, kontakt Marsa i Meseca je čest kod građevinara i kuvara, te je natus prvo započeo karijeru kao kuvar, da bi danas vodio uspešno građevinsku firmu. Otac mu je rano umro (Sunce u osmom polju), a njegova majka, vitalna udovica (Mesec konjunkcija Mars u Vagi) i dan- danas puderše nos pred ogledalom i planira uživanja i uzbudljiva putovanja. Takođe se ponavlja Jupiter na 26. stepenu Raka u trigonu sa Neptunom, pa je bio u prilici da rano zaradi mnogo novca. Zanimljivo je da je ovaj čovek počeo karijeru kao tumač tarota (vladar ascendentu na vrhu osmog polja u konjunkciji sa Lilit, vladar 12 polja u osmom polju, vladar šestog polja u konjunkciji sa Plutonom, vladar desetog polja u osmoj kući). Nadenuo je sebi lažno ime i zaradio prvi veći novac od tarota, a da nikada nije verovao u onostrano (Devica na ascendentu i Sunce u nepopravljivom i nepromenljivom Biku). Uvek je govorio: "Verujem samo u novac!" Bez obzira što je tako uporno tvrdio da "iza" nema ničega, vremenom je zaposlio desetine sredovečnih udovica koje su vešto gatajući tarotom i pasuljem stvarali milione

ovom čoveku. Na ovom primeru smo lepo videli da se ovaj čovek ekstremno obogatio zahvaljujući podršci iz osmog polja horoskopa, čak i kada je na ascendentu grozničava Devica, a Sunce u materijalnom Biku. U ovom primeru takođe nailazimo na paranoje, potrebu kontrolisanja i zaštite. Svaka njegova prostorija je opremljena brojnim kamerama gde iz svih uglova krišom posmatra svoje radnike verujući da nijedan nije dovoljno lojalan i iskren. Takođe se i ovde pojavljuje Merkur u osmom polju. Svaki telefonski razgovor se kontroliše, proverava i često novo preslušava. Takođe postoje specijalne kamere kojima može da prati dešavanja u firmi putem laptopa. Jednom prilikom sam se iznenadio kada je doputovao u Beograd, pa preko laptopa posmatrao svoju ženu kako čavrljala sedeći za kancelarijskim stolom, ne sanjajući da je oko Velikog brata budno posmatra. Ovaj orvelovski fenomen me je duboko zabrinuo i rastužio, jer sam negde razumeo da i ta nesretna duša živi teške borbe sa samim sobom. Tome je još više doprineo Pluton na ascendentu koji pored moći često doneše i bolesnu psihu. Bilo kako bilo, ovo je horoskop bogatog i uspešnog čoveka, a opet nemirnog, nestalnog i prestrašenog.

\* \* \*

U protekle tri godine obradio sam više od dve stotine horoskopa koji su imali posebno naglašenu osmu kuću, bilo da se tamo našlo više planeta, bilo da se vladar ascendentu našao u osmoj kući. Odabrao sam samo pedeset primera (kako bih pojednostavio istraživanje) i pokušao da pronađem sličnosti i razumem šta ih povezuje, kako se ponašaju i po čemu su osobeni.

Od pedeset primera horoskopa sa naglašenom osmom kućom (primeri su nasumice birani) trideset i osam horoskopa su bile žene, te sam zaključio da je u pitanju ženska energija i da nije srodnna muškarcima. To je negde i prirodno jer se osmo polje horoskopa vezuje za znak Škorpiona i žensku energiju.

Muškarci koji su imali naglašenu osmu kuću bili su izrazito neobični, feminizirani, pratio ih je glas dobrih ljubavnika. Svaki od njih je imao uvrnutu pasiju ili hob. Svaki od njih je posedovao neobičnu privlačnost, harizmu i atraktivnost, čak i kada se radilo o ružnjikavim muškarcima.

Od pedeset horoskopa koje sam nasumice izdvojio u dvadeset sedam slučajeva nailazim da su imali dva ili više braka.

U trideset slučajeva nailazim na čudne, patološke veze koje su često završavale teškim i bolnim raskidima, fizičkim razračunavanjem, pretnjom i prisliom.

U trideset i četiri slučaja su bivši partneri molili i preklinjali da obnove vezu, a neki su pretili odmazdom ili nastavili godinama da uznemiravaju i uhode.

Četrdeset ispitanika je imalo prilike da zaradi veći novac, u četiri slučaja nailazim na primere velikog bogatstva.

Po mom skromnom mišljenju (radeći analize i mučne, iscrpne konsultacije) do-

lazim do zaključka da jedanaest mojih ispitanika ne zna tačno šta se događa u zemlji ili svetu, odbija da zna ili nije sposoban da razume.

U četrdeset i dva slučaja se pojavljuje kampanjski rad koji ide iz pospane letargije do bolesnog posvećeništva, kao i manično depresivne faze.

U više od pedeset posto slučajeva pojavlje se alergija na polen, ambroziju i ostale alergene.

U osamnest slučajeva se manifestuje težak gubitak (draga osoba, ljubavnik, partner, jedan od roditelja) i često su završavali život na krajnje čudan i morbidan način o čemu neću posebno pisati.

U trideset slučajeva ispitanici potiču iz jako bogatih porodica ili njihove porodice nose tešku socijalnu karmu.

Najčešće se događalo da nemaju dece ili imaju samo jedno dete.

U dvedeset i pet slučajeva se pojavljuje autodestruktivnost.

Trideset i dve osobe (od pedeset nasumice odabranih) su vitke, mršave ili posebno tanke grude. Žene su gotovo uvek imale male grudi.

U sedamnaest slučajeva se pojavljuju fobije od visine, mraka, smrti, zatvorenog prostora...

U četrdeset i tri slučajeva postoji interesovanje za onostrano, ezoteriju, razumevanje principa astrologije.

U dvadeset sedam slučajeva postoji prenaglašena seksualna energija, snažna ljubavna iskustva, a mnogi su potvrdili da su često provodili život u celibatu.

Devet ispitanika (klijenta) su potvrdili da uživaju atipične seksualne sklonosti, u

dva slučaja se pojavljuje biseksualnost.

Jedanaest ispitanika veruju da ih posećuju posebna bića, anđeli, zli dusi...

U pet slučajeva imamo vegetarijance.

Svaki od ispitanika je na neki način verovao u Boga, a nekolicina je zagovarala posebnu religiju.

Dve žene su se otvoreno izjašnjavale da su vike i da poseduju posebne moći.

U petnaest slučajeva otac je bio čudan, hladan i distanciran čovek koji nije pružao mnogo utehe i pažnje, bez obzira da li se Sunce našlo u osmom polju ili je bilo u znacima gde ima posebno dostojanstvo.

U deset slučajeva majka je živela duže od oca ( nekim klijentima su živa oba roditelja, pa je bilo teško napraviti statistiku oko istog ili izvući neki zaključak).

Više od dvadeset ispitanika je tvrdilo da poseduje visok koeficijent inteligencije (naprosečna inteligencija).

Nekolicina njih tvrdi da su ih proglašavali ludim ili optuživali da su patološki lažovi (svaki od njih je govorio da su lagali kako bi sačuvali privatnost ili bezbednost porodice).

Dvanaest ispitanika (od pedeset) se u mладости bavilo amaterski muzikom. Šest ispitanika tvrdi da poseduju apsolutni ili sto-procentni sluh.

Dvadeset i jedan ispitanik poseduje snažan kreativni potencijal, te se mnogi zanimaju za književnost, slikarstvo i umetnost.

U sedamnaest slučajeva imamo prime-re nasledstva i većih novčanih dobitka ( neovisno od toga da li su se u osmom polju našli malefici ili benefici). Često su to bili ktitori, mecene ili ljudi koji nisu u srodstvu sa ispitanicima.

U trideset i tri slučajeva javlja se duboka potreba za izolacijom, osamljivanjem i povlačenjem od ljudi.

U osam slučajeva se život svodio na zatvoren prostor, sedenje u kući ili potpuno udaljavanje od svakodnevnog života.

U šest slučajeva nailazim na neprijatno, neotesano i grubo ponašanje.

Svi su tvrdili da su preosetljivi.

U četrnaest slučajeva imamo lekare, farmaceute, kiropraktičare, fitoterapeute ili ljude koji se bave nekim alternativnim načinom lečenja. Šest ispitanika je završilo studije medicine.

Veliki broj njih sanja snažne, duboke i neobične snove. Najčešće su u pitanju pro-ročki snovi, slike mučenja, bežanja, ratova i u manjoj meri perverzni snovi.

Sedam ispitanika su u mladosti doživeli blizak kontak sa smrću, a troje tvrdi da su preživeli kliničku smrt.

U dvadeset slučajeva nailazim da su bili meta napada i proganjanja.

U devetnaest slučajeva nailazim da su se ljudi posesivno vezivali za njih, a u tome su prednjačili članovi porodice, naročito majka (bez obzira da li je Mesec gradio kontakte ka Saturnu ili Plutonu).

Takođe sam primetio da su imuni na određene tranzite i progresije i da je teško praviti prognoze jer imaju „moć“ da stvari preokrenu u svoju korist. U mnogim slučajevima sam bio ubeden da na osnovu planetarnih pozicija i dispozicija ne mogu putovati, živeti u inostranstvu ili okončati studije. Često se dešavalo da nisam u pravu. Greške u prognozama su se rapidno smanjivale kada sam analizirao horoskope ljudi koji nemaju naglašenu 8. kuću.

U tri godine rada sam brižljivo pratio šta se događa nakon susreta sa klijentima koji imaju naglašenu osmu kuću i uvek je dolazilo do krupnih promena. Često su promene bile stresne i neprijatne, te sam počeo da osećam nelagodnost pri svakom susretu. Po mom skromnom iskustvu i zapažanju primetio sam da isti ljudi „imaju nos“ da osete gde je kvar, greška sistema ili kakva blokada. Nikada nisam verovao da donose nevolje ili probleme, ali sam ubeđen da ih uvek „matica“ vuče u spiralu, a to znači da je nešto do trajalo – neka ljubavna veza, neki stari ventil u kupatilu, nešto se obavezno pokvari, vrata od frižidera otpadnu...

Kad god su me pitali: „Kako ti je maja-ka?“ ili „Kako ti je na poslu?“ znao sam da se nešto čudno dešava u šta sam se vrlo brzo i sam uverio. Često su to „deca prirode“ pa se kreću zajedno sa promenama vremenskih prilika. Klijentkinja iz Kikinde koja se pojavljuje na svakih nekoliko meseci, uvek prilikom dolaska „donese“ kišu, nevreme ili dolazi u momentu kada se vreme drastično menja. Poslednji put je bila pre tri nedelje i od tada sneg neprestano pada, a u zemlji je proglašeno vanredno stanje. Naravno da ona nije donela snežno nevreme, ali nisam ni očekivao da će sa njom doći lastavice i bubamare.

Radeći na horoskopima ljudi koji imaju naglašenu osmu kuću osetio sam veliku bliskost i empatiju sa njima, te sam se potrudio da zaista zavirim u njihovu unutrašnjost koja je često skrivena i negde potisнутa. Shvatio sam da je moguće živeti sve što Univerzum nametne ili traži od nas da odigramo, pa ovo istraživanje nikako nije pokušaj da se na fatalistički način prikaže kako nekog obavezno očekuje neprijatnost ili bol. Primetio sam da su ljudi koje sam pratilo ili analizirao jednako živeli kao i drugi, ali čini mi se,

dosta dublje i intenzivnije. Mislim da su na neki način protežirani, a opet usamljeni u velikodušnoj božanskoj lutriji. Primetio sam da kao i drugi idu na posao, plaćaju račune, vode ljubav. Takođe sam primetio da mogu dugo poživeti, te se ne moramo jednako vraćati na astrološki udžbenik „Ne vjerujte provjerite“ gde isti ljudi nemaju nikakve šanse. Klijentkinja koja ima naglašenu osmu kuću je nakon čitanja ove knjige rekla da je dama drhtala pod jorganom strepeći šta će joj se dogoditi i hoće li poživeti još neki dan. Moj rad nije potreba da se zaplaši klijent i fatalističkim prognozama neko uzinemiri. Kako je vreme prolazilo razvio sam posebnu ljubav prema istim ljudima jer su na neki način posebni, luckasti i brillijantni. Videli smo u tekstu da se radi o ljudima ogromne nesvesne energije, moći i kreacije, videli smo da su stvarali više i bolje od drugih, primetili smo da su postigli mnogo u svetu filma, književnosti ili nekim drugih poljima. Iste ljude trebamo razumeti, voleti i pomoći im da se oslobole napetosti, straha i silnog uzinemireњa. Ukoliko se radi o deci odmah trebamo razumeti koliko su posebna, inspirativna i čarobna. Svako bi trebao da zna da ti ljudi mogu mnogo, da njihova dela žive večno, da je njihova kreacija i božanska kreacija, da Bog ne želi da budu sami, siromašni ili nezbrinuti. Još dok su deca trebamo ih učiti kako da kanališu emocije, razvijaju moći, religioznost ili spiritualnost jer se u tome krije njihova snaga i tada doživljavaju još veću podršku i potporu. Trebamo ih učiti da se što lakše oslobođaju teških emocija koje mogu zaprljati ovako posebne duše. Ne trebamo ih osuditi ako se povlače i izoluju, ne trebamo ih osuditi kada tvrde da komuniciraju sa entitetima, ne trebamo im se smejati kad se plaše brze vožnje ili sebično strahuju za svoj život, jer ni mi ne bi bolje odigrali ili odreagovali. Kada sretnete takve ljude znajte da

su stidljivi i da mogu bolje od vas i da žive u polju koje je neka vrsta tunela gde se mešaju tuđi glasovi, ko zna odakle, gde dopiru šapati naših predaka koji se koprcaju zaglavljeni u tom gluvom levku osme kuće, gde na blešak možemo videti budućnost, blisku ili onu daleku, gde Glasnici jednako nešto poručuju, govore i šapuću, a to još više opterećuje čoveka, jer živi nekoliko nivoa realnosti, pa se drugi slatko smeju verujući da je vrag odneo šalu i da su zreli za lečenje. Kako se plašimo osmog polja i smrti koja tamo str-

pljivo čeka, često zaboravljam da u njoj ima mnogo više života nego stradanja i da je nekada potrebno zakoračiti i videti šta je to u spirali i zašto se radamo ovakvi ili onakvi i zašto se nekome događaju prijatne, a nekom neprijatne stvari. Moj rad je nastao iz ljubavi prema ljudima koji su me inspirisali da im se posvetim i da ih pratim na životnom putu. Zahvalan sam što mi je dozvoljeno da im se toliko približim i saznam pojedinosti koje su obogatile moje skromno astrološko znanje.

*Da li je osma kuća nagrada ili kazna, prosudite sami.*